

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПРИЗЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЕЖИ
К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ
СМОТРА-КОНКУРСА СТРОЯ
И ИСПОЛНЕНИЯ СТРОЕВОЙ ПЕСНИ**

Саратов
2024

ВВЕДЕНИЕ

Совершенствование Вооруженных Сил Российской Федерации в современных условиях связано с значительным ростом требований к качеству подготовки граждан к военной службе. В условиях сокращения сроков военной службы по призыву это приобретает еще более важное значение. Одним из основных предметов боевой подготовки в войсках остается строевая подготовка. Занятия по индивидуальной строевой подготовке призваны выработать у обучаемого такие качества, как дисциплинированность, внимательность, развить координацию движений. Строевое слаживание в составе подразделений развивает чувство товарищества, умение работать в коллективе, ответственность за общий результат.

Одним из путей привития и совершенствования строевых навыков у обучающихся является привлечение их к участию в смотрах-конкурсах строя и песни различного организационного уровня.

Настоящие методические рекомендации призваны оказать помощь преподавателям ОБЖ, руководителям военно-патриотических кружков и клубов, кураторам Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Юнармия» в организации и проведении смотра-конкурса строя и песни школьного, районного или городского уровня, подготовке команд к участию в военно-патриотической игре «Зарница», Спартакиаде молодёжи допризывного возраста. Вместе с этим определяется единая методика и порядок оценки выполнения строевых приемов, внешнего вида участников, строевой слаженности и других критериев на различных этапах соревнований.

На примере типового Положения об организации и проведении смотра-конкурса строя и песни рассматривается порядок разработки Положения, предлагается методика и критерии оценивания выполнения одиночных строевых приемов и строевой слаженности подразделения.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	2
Раздел I. Общие положения	4
1. Примерный вариант Положения о проведении смотра-конкурса строя и исполнения строевой песни, действия знаменных групп.	4
2. Цели и задачи Конкурса	4
3. Состав команды	5
4. Организация проведения Конкурса	5
5. Программа проведения Конкурса.....	6
Раздел II Проведение Конкурса	6
1. Этапы проведения конкурса	6
2. Выход отряда из исходного положения на место демонстрации строевых приемов.....	7
3. Одиночная строевая подготовка.....	8
4. Строевая слаженность.....	9
4.1. Построение отряда в одну шеренгу	9
4.2. Расчет по общей нумерации.....	10
4.3. Размыкания отряда	10
4.4. Смыкание отряда	10
4.5. Повороты на месте	11
4.6. Перестроение отряда из одной шеренги в две и обратно, расчет на первый и второй.....	11
4.7. Перестроения отряда в движении.....	12
5. Строевая выучка знаменной группы.....	13
6. Прохождение торжественным маршем.....	18
7. Прохождение с исполнением строевой песни.....	19
8. Оценка выполнения конкурсных этапов.....	20
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ	22
ПРОТОКОЛ областного смотра-конкурса строя и песни	23
Литература	24

Раздел I. Общие положения

1. Примерный вариант Положения о проведении смотра-конкурса строя и исполнения строевой песни, действия знаменных групп.

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки и порядок проведения, состав участников и награждение победителей областного (школьного, районного) смотра-конкурса строя и исполнения строевой песни (далее – Конкурс) среди учащихся.

1.2. Учредитель Конкурса – администрация образовательной организации или органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие гражданственности, патриотизма среди молодежи, создание условий для приумножения лучших традиций патриотического воспитания и образования области, повышения качества обучения и духовно-нравственного воспитания учащихся; создание условий для объединения лучшей части областной молодежи; готовности служить своему Отечеству с юных лет.

2.2. Задачи Конкурса: укрепление чувства товарищества, коллективизма, командного духа; формирование здорового образа жизни; привитие навыков строевой

подготовки; правильное выполнение отдельными участниками строевых приемов в составе подразделения в соответствии с требованиями Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации; формирование военных навыков у учащихся как будущих защитников Отечества.

3. Состав команды

3.1. Состав команды 20 человек, в том числе 16 участников (1 командир и 15 обучающихся), 4 человека – знаменная группа (командир, знаменосец и два ассистента) и 1 руководитель команды (из числа педагогических работников).

3.2. Форма одежды – парадная (повседневная) для строя, в строгом соответствии с Положениями о форменном обмундировании, принятыми в школах, кадетских школах и школах-интернатах, кадетских и казачьих классах, военно-патриотических объединениях.

4. Организация проведения Конкурса

4.1. Организаторами конкурса определяются:

- время и место проведения конкурса;
- количество этапов (районный – 1 этап, городской – 2 этапа);
- форма заявки на участие в конкурсе. В заявке указывается: наименование команды, ФИО и дата рождения участников, наименование образовательной организации, отметка врача о допуске к соревнованиям. Заявка заверяется подписью руководителя организации и печатью.

4.2. Судейская коллегия формируется из преподавателей ОБЖ образовательных организаций, не участвующих в конкурсе, представителей общественных организаций из числа военнослужащих запаса или сотрудников силовых структур знающих положения Строевого устава ВС РФ и владеющих навыками оценки выполнения строевых приемов

5. Программа проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие все члены команды.

Команды находятся в развернутом строю – в линию взводных колонн в порядке, определенном старшим начальником (судьей) по команде «Вольно». Критерий «Дисциплина строя» оценивается на протяжении всего Конкурса.

Старший начальник (судья) проводит жеребьевку по определению очередности демонстрации командами:

- одиночной строевой подготовки и строевой слаженности;
- строевой выучки знаменных групп;
- прохождения торжественным маршем;
- прохождения с исполнением строевой песни.

Раздел II Проведение Конкурса.

1. Этапы проведения конкурса

- выход подразделения из исходного положения на место демонстрации строевых приемов;
- одиночная строевая подготовка;
- строевая слаженность;

- строевая выучка знаменной группы;
- прохождение торжественным маршем;
- прохождение с исполнением строевой песни;
- оценка выполнения конкурсных этапов;
- определение победителей;
- награждение.

2. Выход отряда из исходного положения на место демонстрации строевых приемов.

Отряд строится в походную колонну (в колонну по два или по три) на исходном рубеже. Командир находится в голове колонны. Повернувшись лицом к строю командует: **«Отряд! РАВНЯЙСЬ, СМІРНО! Строевым шагом (поворачивается в сторону движения) - МАРШ!»**. Отряд выходит на место демонстрации строевых приёмов. Командир отряда командует **«РАЗойДИСЬ!»**. Вытянутой левой рукой в сторону обозначает линию построения и командует: **«Отряд! В две шеренги-СТАНОВИСЬ!»**. Отряд выстраивается в две шеренги. Командир отряда выходит строевым шагом перед строем и подает команду: **«Отряд! РАВНЯЙСЬ, СМІРНО! Равнение на-СРЕДИНУ! (на-ЛЕВО, на-ПРАВО)»**.

По этой команде все принимают строевую стойку и поворачивают голову в указанную сторону. Командир отряда, подав команду, кратчайшим путем, строевым шагом подходит к судье и, остановившись за 2–3 шага (прикладывая руку к головному убору), докладывает:

«Товарищ судья! Или: Товарищ (воинское звание)! Отряд (название отряда или образовательной организации) в количестве ___ человек для участия в

смотре-конкурсе строя и песни, посвященного _____ построен. Командир отряда (Фамилия, Имя)».

Окончив доклад, командир отряда, не опуская руку от головного убора, делает 3–4 шага в левую (правую) сторону от судьи, поворачивается кругом (на ½ оборота) и становится лицом к отряду.

Судья: **«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ ЮНАРМЕЙЦЫ!»**

Отряд отвечает: **«Здравия желаем товарищ (воинское звание или должность. Например - товарищ главный судья)!»**

Судья: **«ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С _____!»**

Отряд отвечает: **«Ура! Ура! Ура!»**

Поздравление производится в случае если соревнований проводятся в канун государственного праздника, либо посвящен Дню воинской славы или знаменательному событию.

Судья дает команды: **«ВОЛЬНО!»**, **«ВСТАТЬ В СТРОЙ!»**.

Командир отряда дублирует команду: **«ВОЛЬНО!»** - опускает руку от головного убора с первым шагом и строевым шагом возвращается в строй.

Оценивается выполнение команды в соответствие со ст.28 Строевого устава ВС РФ «По команде «ВОЛЬНО» стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.»

3. Одиночная строевая подготовка.

Оценка одиночной строевой подготовки (1–2 участника от команды) производится по критериям: подход к начальнику с выходом из строя и доклад; строевая стойка; повороты на месте; повороты в движении; строевой

шаг; выполнение воинского приветствия; возвращение в строй.

Командир отряда выходит строевым шагом перед строем.

Выводит одного (двоих) из учащих по выбору судьи. Подает команды **«РАВНЯЙСЬ!»**, **«СМИРНО!»**.

«Товарищ Петров! Выйти из строя на три шага!» или **«Обучающийся Иванов - КО МНЕ!»**, **«Нале-ВО!»**, **«Напра-ВО!»**, **«Кру-ГОМ!»**, **«Шагом-МАРШ!»**, **«Нале-ВО!»**, **«Напра-ВО!»**, **«Кругом-МАРШ!»**, **«Выполнение воинского приветствия начальник справа, начальник слева!»**, **«Встать в строй!»**.

4. Строевая слаженность.

Построение отряда в одну шеренгу; расчет по общей нумерации; размыкание и смыкание отряда; повороты на месте; перестроение отряда из одной шеренги в две и обратно на месте, расчет на первый и второй; перестроение отряда из одной шеренги в колонну по одному; перестроение отряда из колонны по одному в колонну по два и обратно в движении; постановка команды в строй на исходное положение.

4.1. Построение отряда в одну шеренгу.

Построение подразделений производится по команде **«СТАНОВИСЬ!»**, перед которой указывается порядок построения. Например, **«Отряд (команда), в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ!»**. По этой команде обучающийся должен быстро занять свое место в строю, набрать установленные интервал и дистанцию, принять строевую

стойку. Отряд (команда) стоит в развёрнутом одношеренном строю.

4.2. Расчет по общей нумерации.

Командир отряда выходит строевым шагом перед строем и подаёт команды:

«РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!» «Отряд, по порядку - РАССЧИТАЙСЬ!»

4.3. Размыкания отряда.

Для размыкания отряда на месте подается команда **«Отряд, вправо (влево, от середины) на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!»**. По исполнительной команде все обучающиеся, за исключением того, от которого производится размыкание, поворачиваются в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги поворачивают голову в сторону фронта строя и идут учащенным полушагом, смотря через плечо на идущего сзади и не отрываясь от него; после остановки идущего сзади каждый делает еще столько шагов, сколько было указано в команде, и поворачивается налево (направо). При размыкании от середины указывается, кто средний. Участник, названный средним, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», вытягивает вперед левую руку и опускает ее. При выравнивании отряда установленный при размыкании интервал сохраняется.

4.4. Смыкание отряда.

Для смыкания отряда на месте подается команда **«Отряд, вправо (влево, к середине), Сом-КНИСЬ»**.

По исполнительной команде все обучающиеся, за исключением того, к которому назначено смыкание, поворачиваются в сторону смыкания, после чего учащимся полшагом подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются и поворачиваются налево (направо).

Контролируется правильность выполнения команд, положение корпуса тела, рук, ног, головы одновременно выполнения.

4.5. Повороты на месте.

Демонстрация поворотов на месте:

Командир подает команды

«Нале-ВО!», «Напра-ВО!», «Кру-ГОМ!»

Контролируется правильность выполнения команд, положение корпуса тела, рук, ног, головы одновременно выполнения.

4.6. Перестроение отряда из одной шеренги в две и обратно, расчет на первый и второй.

Командир командует: **«Отряд, на первый и второй - РАССЧИТАЙСЬ!»**. По этой команде каждый обучающийся, начиная с правого фланга, по очереди быстро поворачивает голову налево, называет свой номер и быстро возвращает голову обратно. Левофланговый обучающийся голову не поворачивает, докладывает командиру только свой порядковый номер после завершения переключки.

По команде **«В две шеренги - СТРОЙСЯ!»** первые номера остаются на месте, вторые номера делают шаг назад левой ногой, а правой ногой, не приставляя

ее, делают шаг вправо и становятся в затылок первым номерам.

Перестроение из двух- в одношереножный строй производится по команде **«В одну шеренгу - СТРОЙСЯ!»**. По исполнительной команде вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, не приставляя правой ноги, шаг вперед, и приставляют левую ногу. В двухшереножном строю последний ряд должен быть полным.

4.7. Перестроения отряда в движении.

Перестроение отряда из колонны по одному в колонну по два производится по команде **«Отряд, в колонну по два, Шагом - МАРШ!»** (на ходу – **«МАРШ!»**). По исполнительной команде командир отряда (направляющий) идет в полшага, вторые номера, выходя вправо, в такт шага занимают свои места в колонне, отряд двигается вполшага до команды **«ПРЯМО!»** или **«Отряд - СТОЙ!»**. Перестроение отряда из колонны по два в колонну по одному производится по команде **«Отряд, в колонну по одному, шагом - МАРШ!»** (на ходу – **«МАРШ!»**). По исполнительной команде командир отряда (направляющий) идет полным шагом, а остальные – в полшага; по мере освобождения места вторые номера в такт шага заходят в затылок первым и продолжают движение полным шагом.

«Нале-ВО!», **«Напра-ВО!»**, **«Кругом-Марш!»**, **«Правое (левое) плечо вперед-Марш!»**, **«Полшага-Марш!»**, **«Полный-Шаг!»** (*данные строевые приемы и движения выполняются в составе отряда*).

При проведении данного конкурсного мероприятия оцениваются:

- действия командиров;
- соблюдение установленных дистанций и интервалов;
- равнение в шеренгах и колоннах;
- четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения;
- строевая подтянутость, осанка обучающихся;
- правильность поворота головы при расчете и равнении.

5. Строевая выучка знамённой группы.

Демонстрацию строевой выучки осуществляет знамённая группа в количестве 7 человек (командир знаменной группы, 2 знаменщика и 4 ассистента). Строевая выучка знамённых групп включает:

- вынос знамени;
- демонстрацию, представление знамени;
- демонстрацию, преклонение знамени от ноги.

- вынос знамени;

Для осуществления движения командир, который расположен лицом к знаменной группе, подаёт команду **«Знамёщик, за мной, шагом** (знаменщик в это время переносит Государственный флаг Российской Федерации на левое плечо, и держит флаг левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает) **- МАРШ!»**. Рис. 1(а).



Рис. 1(а).

По команде «МАРШ!» командир прикладывает руку к головному убору, поворачивается на 180 градусов и начинает движение с левой ноги вместе со знаменной группой.

При движении с Государственным флагом Российской Федерации и знаменем ассистенты, вооруженные автоматами, должны иметь их в положении на «грудь». При этом автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку.

Движение с Государственным флагом Российской Федерации и знаменем совершается строевым шагом в следующем порядке: командир знаменной группы, в трех шагах за ним – знаменщик с Государственным флагом Российской Федерации и его ассистенты, а за ними в трех шагах знаменщик со знаменем и его ассистентами.

При проведении данного конкурсного мероприятия оцениваются:

- положение знамени в строю на месте.

В строю на месте знаменщики держат Государственный флаг Российской Федерации вертикально у ноги правой рукой, согнутой в локте, касаясь мизинцем верхнего края поясного ремня. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги. *Рис. 1(б)*



Рис. 1(б).

- **положение знамени в движении при прохождении торжественным маршем;**

Положение знамени нижний конец древка должен находиться на высоте 50–60 см от земли. При прохождении торжественным маршем Государственный флаг Российской Федерации и знамя переносятся следующим образом: левая рука знаменосца удерживает древко в 10–15 см от нижнего конца (или стакана перевязи); правая рука располагается на уровне груди знаменосца и удерживает древко так, чтобы предплечье правой руки располагалось горизонтально. Древко флага при этом расположено вертикально. *Рис. 2.*

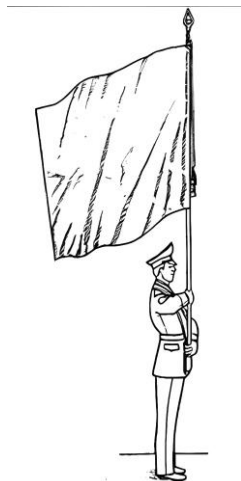


Рис. 2.

Рис. 2.

Оценивается: действия командира; соблюдение установленных дистанций и интервалов; равнение в шеренге; четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения.

- **представление знамени**

На исходном рубеже (который укажет судья) находится командир, рядом с ним знаменные группы (в одну шеренгу, а флаг (знамя) находится в положении в строю на месте).

Командир, сделав 2 шага прямо из строя, строевым шагом кратчайшим путем подходит к судье, за 2–3 шага до судьи переходит на строевой шаг, останавливается перед ним в двух-трех шагах, прикладывает руку к головному

убору и докладывает «Товарищ (судья). Знаменная группа (название команды) для «Представления знамен» построена. Командир отделения (Фамилия)». (С приставлением ноги рука прикладывается к головному убору, а после доклада – рука опускается).

Получив команду судьи «К преставлению – Приступить!», командир прикладывает руку к головному убору и отвечает «Есть!», затем поворачивается кругом, делает три строевых шага вперед (с первым шагом опускает руку). Подходит к знаменной группе и начинает подавать команды на преставление знамен.

По команде командира: «Государственный флаг Российской Федерации (Знамя) – ПРЕДСТАВИТЬ!» знаменщик делает шаг вперёд и приступает к показу флага (знамени). Держа древко знамени левой рукой у полотнища, а правой рукой, держа древко у основания, знаменщик медленно поворачивает знамя во фронтальной плоскости, переводя из вертикального положения в почти горизонтальное положение влево, показывая **АВЕРС** (лицевую сторону), а затем возвращая его в вертикальное положение. После этого знаменщик перехватывает древко знамени и берёт его правой рукой у полотнища, а левой рукой – у основания. Затем он наклоняет знамя вправо, показывая **РЕВЕРС** (тыльную сторону).

Знаменщик поворачивает голову в сторону завершения. Одновременно командир рассказывает о флаге (знамени). При описании флага (знамени), вначале указывается цвет, а затем – форма знамени (квадратное, прямоугольное, с золотой (серебряной) бахромой). Сначала описывается лицевая, а после этого – тыльная сторона знамени. Далее идёт описание завершения и краткий рассказ об истории знамени. После окончания рассказа о флаге (знамени),

знамёнщик делает шаг назад и встаёт в строй. При этом нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги. Флаг и знамя представляется по очередно.

- преклонение знамени от ноги

По команде командира «**Группа! СМIRHO!**», ассистенты салютуют, знаменосец аккуратно переводит флаг (знамя) в наклонное положение на вытянутую руку и замирает, а затем также на 8 счетов, переводит знамя в исходное положение.

Внимание: При торжественном вносе и выносе Государственный флаг Российской Федерации и знамени в помещении осуществляется в следующем порядке: командир знаменной группы, в трех шагах за ним – знаменщик с Государственным флагом Российской Федерации и его ассистенты, а за ними в трех шагах знаменщик со знаменем и его ассистентами. У знаменосца древко с флагом находится возле пояса с правой стороны приклоненное вперед. Правая рука удерживает древко и находится перед собой на уровне груди согнутая в локте, левая рука удерживает древко и мизинцем касается нижней части поясного ремня. Внос и вынос Государственного флага Российской Федерации и знамени при расположении знаменной группы в колонну по одному положение флагов не изменяется и расстояние между командиром, знаменщиком и ассистентами остается прежним.

6. Прохождение торжественным маршем.

Движение осуществляется в порядке построения и дистанцией установленной старшим начальником (судьей).

Командир отряда, получив команду от начальника (судьи), выводит личный состав отряда на исходную позицию для прохождения торжественным маршем.

После занятия позиции выходит строевым шагом перед строем и подаёт команды отряду: **«РАВНЯЙСЬ!»**, **«СМИРНО!»**, **«Строевым Шагом-МАРШ!»** отряд с места начинает движение строевым шагом. Не доходя до начальника (судьи) 10–15 шагов командир отряда подает команду, **«Равнение на-ПРАВО!»** (или может подаваться команда **«СЧЕТ!»**). Отряд, получив команду от командира, прижимают руки вдоль туловища так, чтобы указательный палец находился посередине бедра, голова поворачивается на право. Правифланговые отряда голову в сторону начальника (судьи) не поворачивают, продолжают смотреть прямо.

При проведении данного конкурсного мероприятия оцениваются:

- действия командира (правильность и четкость подачи команд);
- соблюдение интервалов и дистанций в движении;
- дисциплина строя и равнение в шеренгах;
- четкость строевого шага (движение рук), соблюдение темпа движения;
- правильность поворота головы.

7. Прохождение с исполнением строевой песни.

Движение осуществляется в порядке построения и дистанцией установленной старшим начальником (судьей). Исполняется один куплет и припев.

Командир отряда подает команду **«РАВНЯЙСЬ!»**, **«СМИРНО!»** выводит отряд на исходное положение для исполнения строевой песни.

Для начала движения с исполнением песни командир подает команду: **«С песней шагом-МАРШ!»**. После исполнения строевой песни командир отряда останавливает строй. Подает команду: **«Отряд, СМИРНО! Равнение направо»**, кратчайшим путем строевым шагом подходит к судье и, остановившись за 2–3 шага (*прикладывая руку к головному убору*) докладывает: **«Товарищ судья, отряд школы (наименование отряда) выполнение строевых приёмов закончил! Командир отряда (Фамилия, Имя)»**

Судья подаёт команду: **«ВОЛЬНО! Встать в строй!»**. Командир отряда делает поворот в сторону отряда, дублирует команду: **«ВОЛЬНО!»**, опускает руку и строевым шагом возвращается к отряду. Становится впереди отряда и уводит его на исходное место.

При проведении конкурсного мероприятия оцениваются:

- выбор песни, новизна, актуальность;
- патриотическая направленность;
- уровень исполнения (мелодичность), слитность звучания;
- соблюдение равнения, темпа движения и дисциплины строя, также отдельно оценивается исполнение строевой песни запевалами (куплет).

8. Оценка выполнения конкурсных этапов.

Этапы смотра	Что оценивает жюри
Проверка внешнего вида отряда	Внешний вид, форменная одежда, отличительные знаки. Аккуратность причёсок
Одиночная строевая подготовка.	Правильность выполнения строевых приёмов. Выход и возвращение в строй. Повороты на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия в движении. Подход к начальнику и доклад. Постановка в строй.
Строевая слаженность	Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Разойдись». Умение производить расчёт на первый-второй. Правильность перестроения. Правильность и чёткость выполнения поворотов. Соблюдение интервалов и дистанции. Движение строевым шагом. Движение рук. Движение в ногу. Равнение в колоннах, шеренгах.
Прохождение торжественным маршем	Движение строевым шагом. Соблюдение интервалов и дистанции. Движение в ногу. Выполнение команд: «Смирно», «Равнение направо», «Равнение налево». Равнение в колоннах, шеренгах.
Исполнение строевой песни	Движение в ногу. Движение рук. Исполнение запева запевалями. Качество исполнения отрядом песни.
Действия командира	Уверенность. Выполнение элементов строевой стойки и строевого шага. Правильность подачи команд. Чёткость исполнения доклада.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5 (максимальный бал)» – если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво;

«4 (на 1 бал ниже)» – если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением;

«3 (на 2 балла ниже)» – если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;

«2 (на 3 бала ниже)» – если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две и более ошибки.

9. Определение победителей

Оценки за выполнение строевых приемов выставляются каждым членом жюри в оценочный лист (*Приложение 1*).

Победитель определяется путем сложения оценок каждого члена жюри по каждому показателю с учетом штрафных баллов по строевой слаженности и поощрительных баллов по сложности выполнения строевых приемов каждого отряда в соответствующей группе. по результатам соревнований оформляется протокол (*Приложение 2*).

10. Награждение

Судейская коллегия награждает грамотами победителей и призеров за 1,2,3 общекомандные места.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ п/п	Строевые приёмы и элементы	Команды			
1	Внешний вид (3 балла)				
2	Одиночная строевая подготовка (5 баллов)				
3	Строевая слаженность (10 баллов)				
4	Движение знаменной группы (5 баллов)				
5	Прохождение торжественным маршем (10 баллов)				
6	Прохождение с исполнением строевой песни (10 баллов)				
7	Действия командира (5 баллов)				
8	Дисциплина строя (3 балла)				
9	Сумма баллов				

ПРОТОКОЛ областного смотра-конкурса строя и песни

	Оценка жюри	Команды					
1	Строевая подготовка						
	Сумма баллов						
	Место						
2	Лучший командир						
	Сумма баллов						
	Место						
3	Исполнение строевой песни						
	Сумма баллов						
	Место						
4	Действия знамённой группы						
	Сумма баллов						
	Место						

Член жюри _____

Председатель жюри _____

Дата «20__ г.

Литература:

1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации.

2. «Строевая подготовка» Ю.А. Жуков; редактор А.Л. Кременчуцкий. – Москва: Министерство обороны РФ, 2007.

3. Учебное пособие Апакидзе, В.В. «Строевая подготовка» – Москва: Военное издательство, 1991.

Составители:

1. Шакин Д.А. – педагог дополнительного образования УМЦ «Авангард», кандидат педагогических наук.

2. Пивоваров И.А. – заведующий отделом допризывной подготовки молодежи ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

3. Петрухин А.Н. – заместитель директора по допризывной подготовке ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

*Под редакцией Гаранина Алексея Константиновича
директора ГБУ ДО «Региональный центр
допризывной подготовки молодежи»,
полковника запаса.*

Подписано в печать 23.01.2024. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 14.

Тираж 100 экз. Заказ № 3846.

ООО Издательство «КУБИК», тел.: (8452) 60-33-20

410056, Саратов, ул. Чернышевского, 94 а

vk: kubikizdatelstvo

<http://print-kubik.ru>